

VI . BÖLÜM

BAĞLAMA ÇALIŞMALARI

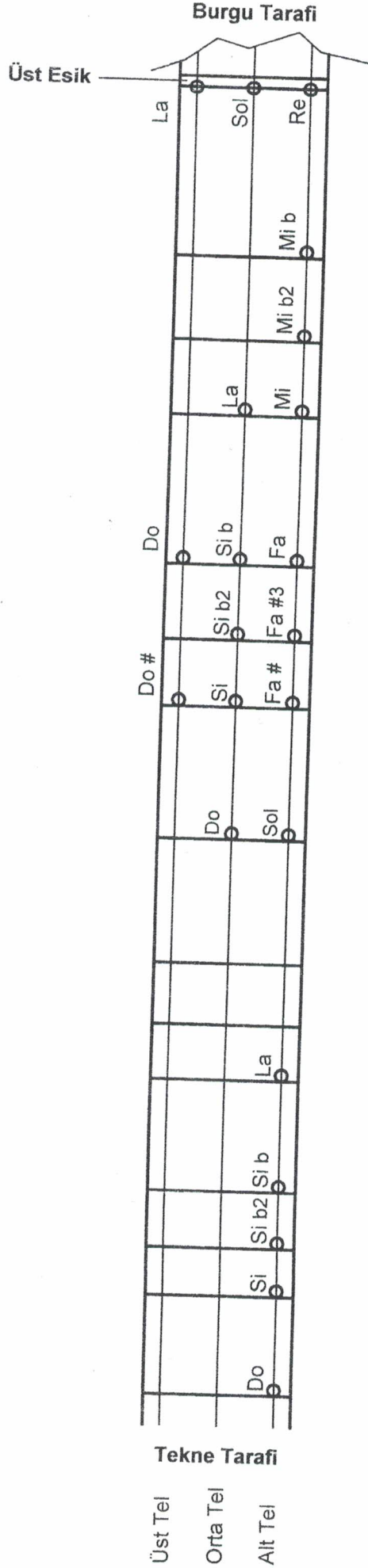
BAĞLAMANIN DÜZENLERİ (AKORTLAR)

Bağlamada başlıca dokuz düzen uygulanır,
Bunlar :

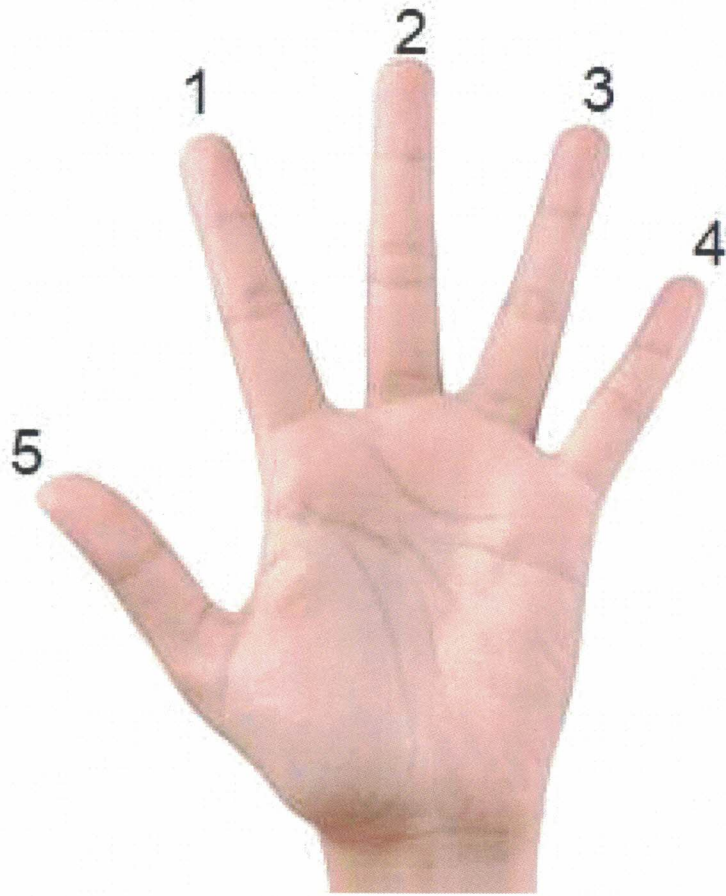
Kara düzen, Müstezat düzeni, Azeri düzeni, Misket düzeni, Fidayda düzeni,
Abdal düzeni, Bağlama düzeni, Cura düzeni ve Rast düzenleri dir.
Çögür düzeni ise Kara düzenin bir türevidir.

<p>Üst tel <u> Sol </u></p> <p>Orta tel <u> Re </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>KARA DÜZEN</p>	<p>Üst tel <u> Sol (Do) </u></p> <p>Orta tel <u> Do </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>MÜSTEZAT DÜZENİ</p>	<p>Üst tel <u> Sol </u></p> <p>Orta tel <u> Si </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>AZERİ DÜZENİ</p>
<p>Üst tel <u> Fa # </u></p> <p>Orta tel <u> Re </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>MİSKET DÜZENİ</p>	<p>Üst tel <u> Re </u></p> <p>Orta tel <u> Re </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>FİDAYDA DÜZENİ</p>	<p>Üst tel <u> Sol </u></p> <p>Orta tel <u> La </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>ABDAL DÜZENİ</p>
<p>Üst tel <u> Mi </u></p> <p>Orta tel <u> Re </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>BAĞLAMA DÜZENİ</p>	<p>Üst tel <u> Do </u></p> <p>Orta tel <u> Re </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>CURA DÜZENİ</p>	<p>Üst tel <u> Si </u></p> <p>Orta tel <u> Do </u></p> <p>Alt tel <u> La </u></p> <p>RAST DÜZENİ</p>
<p>Üst tel <u> La </u></p> <p>Orta tel <u> Sol </u></p> <p>Alt tel <u> Re </u></p> <p>ÇÖĞÜR (KESİK) DÜZEN</p>		

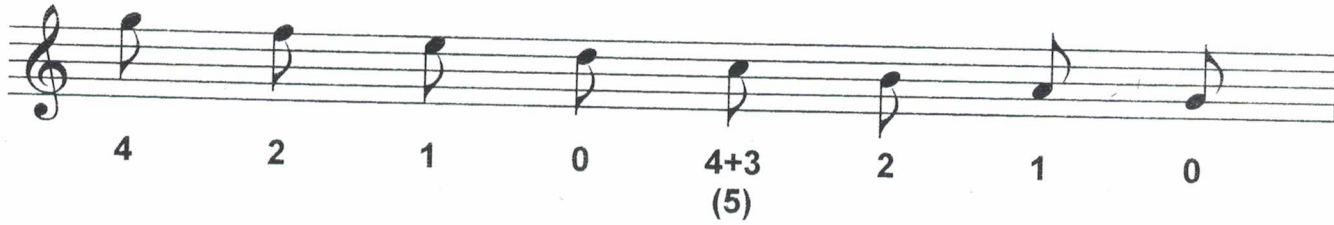
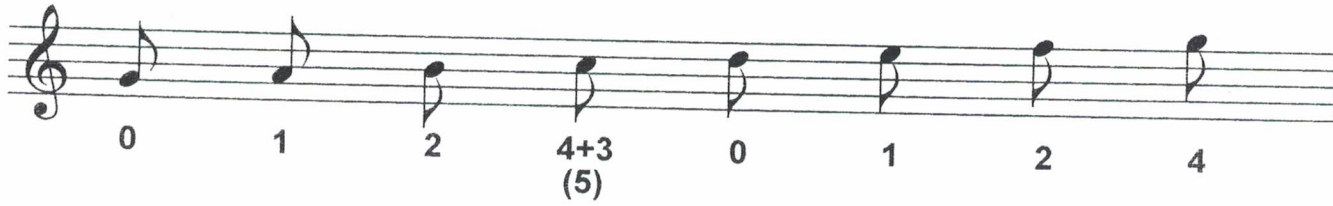
Notaların Bağlama üzerinde gösterilişi (Çögür Düzeni)



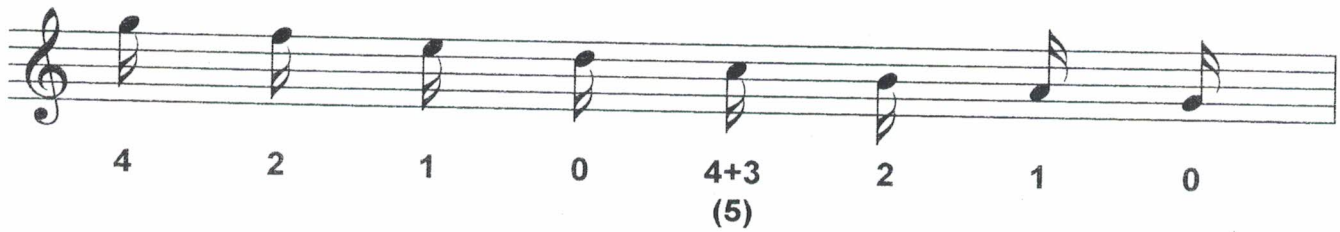
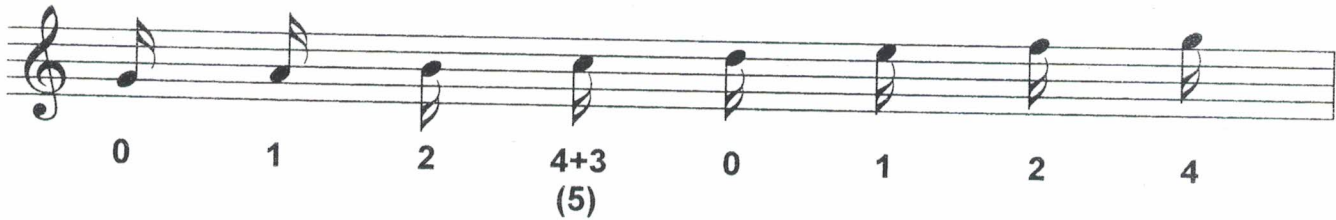
Bağlama çalarken Klavyede kullanılacak sol elimizin Parmak Numaraları



1/8' lik Notalarla PERDE YERLERİ VE PARMAK YERLERİ ALIŐMALARI

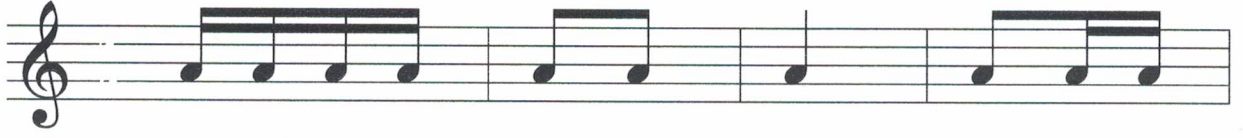


1/16' lik Notalarla PERDE YERLERİ VE PARMAK YERLERİ ALIŐMALARI



Tipik Nota Blokları ile Mızrap alışmaları

Hazırlayan:
Kalender Mordoğan

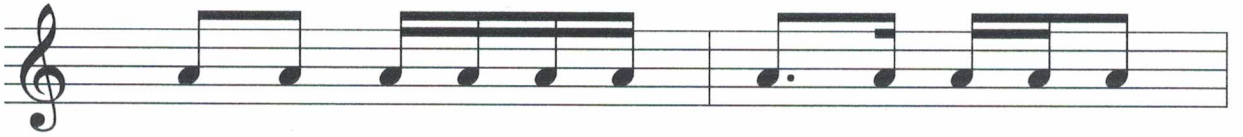


Kombine edilmiş Tipik Nota Blokları ile Mızrap alışmaları

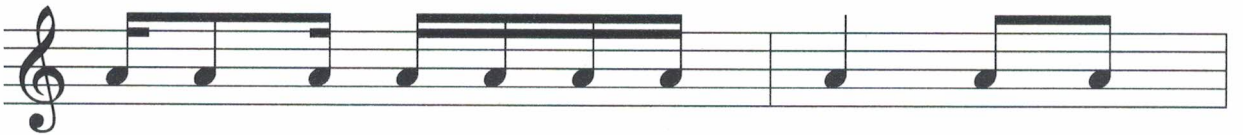
Kombinasyon 1



Kombinasyon 2



Kombinasyon 3



Kombinasyon 4



Hekim Oğlu

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan



Hekim oğlu derler benim adıma
Aynalı martin yaptırdım da narinim kendi adıma

Hekim oğlu derler ufak bir uşak
Bir omuzdan bir omuza narinim on arma fişek

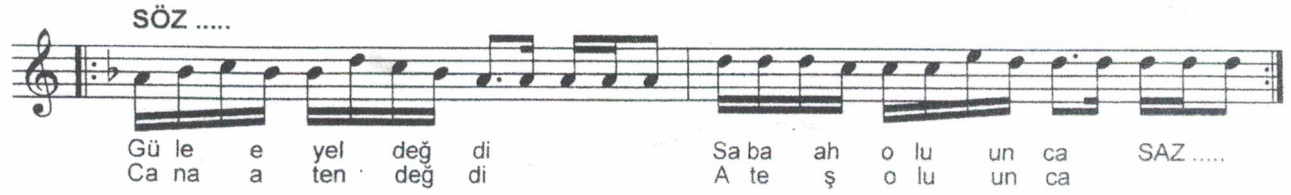
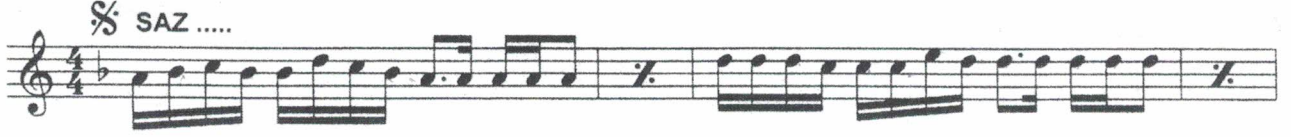
Konaklar yaptırdım mermer direkli
Hekim oğlu dediđin de narinim aslan yürekli

Konaklar yaptırdım döşetemedim
Ünye de Fatsa bir olduda narinim başedemedim

Ünye de Fatsa arası Ordu`da kuruldu
Hekimođlu dediđin de narinim o da vuruldu

Güle Yel Değdi

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan



Güle yel değdi Sabah olunca
Cana ten değdi Ateş olunca

Bir bak şu göve Umut doludur
Bulandı kana zulüm yoludur

NAKARAT Oy beni beni beni kanlar otağı
Oy beni beni beni dertler ortağı toprak

Erenler Cemine Her Can Giremez

Notaya Alan :

Kalender Mordoğan



E ren ler ce mi ne SAZ her ca..n gi re.....e me.....z SAZ



E de e p i le er kan SAZ yo lo....l ma yın ca....a SAZ

Erenler Cemine Her Can Giremez
Edeb ile Erkan Yol olmayınca
Her Mürşidim diyen Mürşid olamaz
İnsanı kamile Kul olmayınca

Arama ırakta vardır yakını
Gerçek olan Talip bulur hakkını
Yükletmezler sana yolun yükünü
Bükülüp ham etin dal olmayınca

Havuzun Başına Varmasın Eller

Notaya Alan :

Kalender Mordoğan

SAZ

SÖZ

Ha vu zun ba şı na var ma sın e.....el ler

bu gün ef kar lı yım aç ma sın gü.....ül ler diz di ze o tu rup dök tü

güm dil le.....er ne de dim de kö mür göz lüm da rı.....ıl dın

ah da rıl dın da el o.....oğ lu na sa rıl dın oğ

lan o.....oğ lan oğ lan oğ lan oğ la.....an

NAKARAT

Havuzun başına varmasın eller
Bu gün efkarlıyım açmasın güller
Diz dize oturup döktüğüm diller

Ne dedim de kömür gözlüm darıldın
Ah darıldında el oğluna sarıldın
Oğlan oğlan oğlan oğlan oğlan

Havuzun başında taş ben olaydım
Kara göz üstüne kaş ben olaydım
Yalnız gezene eş ben olaydım

Havuzun başında yedik kirazı
Gitti gelmez ahbabların birazı
Ah banamıydı şu oğlanın garazı

Gönül Gurbet Ele Varma

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan

SAZ



SÖZ

Gö-nül gur-bet el e , var-ma Gö nül , gur-bet el e . var-ma
ya-ge li -nir ya ge . lin mez her gü ze le me yil ver me
ya se vi lir ya se vil mez ge ley gel - e e e y
her-gü ze - le me - yi l ver-me her - i gü ze - le me - yi l ver-me
ya-se vi - lir ya se . vil mez Gel gó . lóm gel Gel tel . lim gel
gel naz . lim gel ge - le y ge ley ge ley . ge-ley gel

Gönül gurbet ele varma
Ya gelinir ya gelinmez
Her Güzele meyil verme
Ya sevilir ya sevilmez geley geley

Has Bahçenin Gül Ağacı
Kimi tatlı kimi acı
Benim derdimin ilacı
Ya bulunur ya bulunmaz geley geley

Deryalarda yüzer Bahri
Doldur ver içeyim zehri
Zalım Gurbet elin kahri
Ya çekilir ya çekilmez geley geley

Halil İbrahim

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan

SAZ

SÖZ

Dağ da kı zil O t bi ter SAZ i çin de kek lik ö ter SAZ

Dağ da kı zil O t bi ter SAZ i çin de kek lik ö ter SAZ

E ūki ya dam da be ter SAZ us lan be Ha lil ib ra him SAZ

us lan be Ha lil ib ra him SAZ kı vırcı k sa ç la rı na SAZ

Akdüşmüş uç la rı na SAZ Da ğın ya ma ç la rı na SAZ yas lan be Ha lil ib ra him SAZ

kı vırcı k sa ç la rı na SAZ kar düş müş u...ç la...rı na SAZ

Da ğın ya ma ç la rı na SAZ yas lan be Ha lil ib ra him SAZ

Dağda kızıl ot biter
İçinde keklik öter
Eşkiya damda beter
Uslan be halil ibrahim

Derede su durulur
Dal dan köprü kurulur
Yer yerine vurulur
Aslan be halil ibrahim

Müfreze dağı sarar
Dağ da kaçaklar arar
Geçit vermez kayalar
Hızlan be halil ibrahim

NAKARAT
Kıvırcık saçlarına
Ak -kar- düşmüş uçlarına
Dağın yamaçlarına
Yaslan be halil ibrahim

Kimden Alındığı :
Mersinli Sıtkı

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan

Derleyen :
Dertli Divani

Süresi (Md.) : ♩ = 80

Başım Açık - İÇEL SEMAHİ -

SAZ



§ söz



Başım açık ya lın aya ak yü rüt tün
Sen merha met ey le leb bi ba lım yar
Yüre e yi mi ce viz gi bi çü rüt tün



Seni.....in aş kın bü..ük tü..... ü ka.....t ti...da a.....a lım yar



Çek ti...ir me..e ce..e fa.....a la.....ar yan dı...ır ma..a na ra

Başım açık yalın ayak yürüttün
Sen merhamet eyle lebbi balım yar
Yüreyimi ceviz gibi çürüttün
Senin aşkın büktü katti dalım yar

Çektirme cefalar yandırma nara
Yitirdim aklımı oldum divane
Köşeyi vahtetten koyma avare
Darül aman cemaledin velim yar

Sıtkı yakma ömrün gılı gal inen
Hazine bulunmaz hurafe ilen
Yırtık gömleyinen eski şal inen
Daha böyle nasıl olur halım yar

Kerbela Çölünden Sakin mi Geldin

Süresi : ♩ = 80

SAZ



SÖZ

Ker be la çö lün den li
Neyaa man fir gat den li
sa ö kin te mii gel dur din nam
siin
i ma mA li ka ta rı na uu yu lan
Kırk ... la rın Se ma hın tu ta sı in dur nam
Kırk lar se nin i lee bi le di r bi le e
Ye di i ler ik ra rın ol ma yı l o la
Ol hı zır ne bi de yar dım cıin o la
Gü ru u hu Na ci ye ye te siin dur nam

Kerbela çölünden sakın mi geldin
Ne yaman fırgatlı ötesin durnam
İmam Ali katarına uyulan
Kırkların Semahın tutasın durnam

Kırklar senin ile bile dir bile
Yediler ikrarın ol mayıl ola
Ol hızır nebi de yardımcıın ola
Güruhu Naciye yetesin durnam

Evvel bahar yaz ayları olanda
Semah tutup gök yüzüne ağanda
Yavru şahin tellerine değende
Alim dost dost diye ötesin durnam

Alinin avazı sende bulundu
Ne yaman ötersin bağırm delindi
Ol pirden bir haber alda gel şimdi
Gönlümün galını atasın durnam

Dedem oğlu durmuş katlini yazar
Oturmuş ahdedin bendini çözer
Mecnun Leyla için çölleri gezer
Can ver ki canana yetesin durnam

Yöresi :
Yozgat

Kimden Alındığı :
Mehmet Özdiş

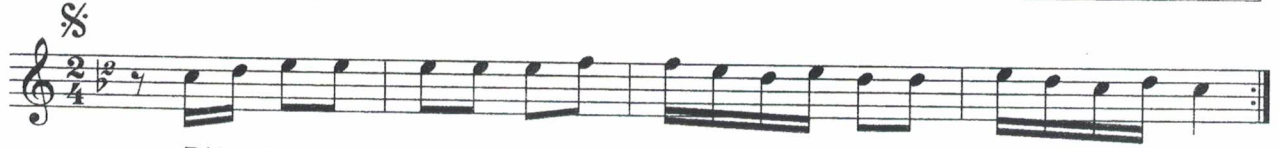
Süresi (Md.) : ♩ = 84

Derleyen :
Muzaffer Sarısözen

Derleme Tarihi :
08.05.1952

Notaya Alan :
Muzaffer Sarısözen

Ekin Ektim Çöllere



E kin Ek tim Çöl le re de Yol dur ma dım El le re
E kin Ek tim Gül bit ti de Da lın da Bül bül öt tü
E kin e fi raz der ler de Gü ze le be yaz der ler



On be şin de Yar Sev dim de Sez dir me dim El le re
Öt me ey ga rip Bül bül de Yar im ak lı ma düş tü
Herki me der dim yan sam da Ya na ya na gez der ler



Çıt çıt çıt çıt çe de ne de Sar be de ni be de ne



Dün ya do lu ya rol sa da Ala.....a ca ğı...ım bir ta ne

Ekin Ektim Çöllere de
Yoldurmadım Ellere
Onbeşinde Yar Sevdim de
Sezdirmedim Ellere

Bağlantı :

Çıt çıt çıt çıt çedene de
Sar bedeni bedene
Dünya dolu yar olsa da
Alacağım bir tane

Ekin Ektim Gül bitti de
Dalında Bülbul öttü
Ötme ey garip Bülbul de
Yarım aklıma düştü

Bağlantı

Ekine firaz derler de
Güzele beyaz derler
Her kime derdim yansam da
Yana yana gez derler

Bağlantı

Kalenin Bedenleri

Notaya Alan :
Kalender Mordoğan

Ka le.....e nin be de.....en leri i be den es ki be.....e den

Çe vi.....i rin gi de.....en leri i se ni.....in der din ne.....e den

Kalenin bedenleri beden eski beden
Çevirin gidenleri senin derdin neden
Kaldır Peçen göreyim beden eski beden
Yüzündeki benleri senin derdin neden

Teşt te esbap yıkarsın beden eski beden
Alttan alttan bakarsın senin derdin neden
O kaş o göz sendedir beden eski beden
Çok canları yakarsın senin derdin neden

Kaleden indim bugün beden eski beden
Elinde altın güğüm senin derdin neden
Ben öleydim sevdiğim beden eski beden
Ne dün gördüm ne bu gün senin derdin neden